



La compagnie Les Marchepieds au sommet de son art (et du comptoir !) lors de la première représentation du « Baril à souk » à Taxat-Senat en mai dernier. Avec (de gauche à droite) : Mariotte Parot, Cécile Millon, Cédric Faucher, Florent Thévenin, Yannick Merle et Grégory Dias.

EN COULISSES AVEC

Les Marchepieds : c'est le cirque au comptoir !

Mettre en scène les émotions, agiter la réflexion... C'est le cœur créatif de la compagnie de cirque Les Marchepieds, qui livre son

FANNY HOUËT

Le Baril à souk, nouveau spectacle de la compagnie Les Marchepieds, basée à Fourilles, a affiché chapiteau comble et artistes comblés lors des premières représentations les 18 et 19 mai derniers à Taxat-Senat. Au total, 17 semaines de résidences de création ont couru sur le territoire pour mettre au monde cette création plurielle.

AU COMMENCEMENT ÉTAIT LE BISTROT

Deux ans plus tôt, la création du spectacle débutait autour d'une idée centrale : rendre le public acteur de la représentation, en gommant la séparation physique entre artistes et spectateurs. Pour faire cela, quel meilleur endroit qu'un bistrot désuet et surchargé d'un autre temps où vie et relations entre clients allaient bon train ? Sur cette base, la compagnie travaille avec Elodie Ant, scénographe et graphiste gannatoise, qui réalise l'ensemble des décors. Le bar prend vie, devenant à la fois la colonne vertébrale d'un spectacle qui évolue parmi le public attablé aux abords du comptoir, et un lieu convivial propice aux échanges, animant le chapiteau d'une foule de moments partagés. Car le Baril à souk, c'est cela : un cirque de comptoir tenu par six artistes sur une piste qui n'en a pas l'air.

CULTIVER UN VOCABULAIRE COMMUN

Depuis la fondation de la compagnie en 2001 à Fourilles par Cécile Millon et Cédric Faucher, le processus de création s'en-

gage de manière identique : « On commence par un stage de clown, de jeu, qui permet à l'ensemble du groupe d'adopter un vocabulaire commun. Pour ce spectacle, on a travaillé sur la recherche de nos personnages directement dans le décor du Baril », explique Cédric. Un stage effectué sous l'œil bienveillant du comédien, clown et metteur en scène Erwan David, qui accompagnera Les Marchepieds jusqu'à la « venue au monde » du spectacle.

CRÉER UN PARCOURS ÉMOTIONNEL

Au fil des résidences de création, Erwan, en véritable « accoucheur » du spectacle, a guidé les artistes dans des recherches orchestrées par les émotions : « Ce spectacle est écrit comme un parcours émotionnel, qui invite le public tantôt au rire, au frisson, à la réflexion », ajoute Cédric. Un cheminement artistique et personnel établi sur le long terme, et riche de sens pour les artistes : « Notre rencontre avec Erwan est précieuse. En partant de notre sensibilité pour faire évoluer nos personnages, il nous offre un travail aussi bien pour le joueur en plateau que pour les personnages dans la vie », souligne Mariotte Parot. Il s'agit bien là d'une farandole d'émotions mises en lumière par des artistes pluriels, à travers diverses techniques de cirque. Ainsi, l'échelle libre cotoie le mât chinois, antipodisme et jonglage répondent aux assiettes chinoises, tandis que cerceau aérien et corde volante offrent encore davantage de hauteur au Baril à souk.

PUIS INSTILLER UNE MUSIQUE FUNAMBULE

Si les émotions sont le fil rouge du spectacle, la musique agit en funambule tout au long de la représentation. Multi-instrumentiste et artiste clown, Yannick Merle créé des morceaux sur-mesure pour chaque numéro : « Mon rôle est d'accompagner au mieux les artistes dans leurs numéros, à travers des ambiances musicales qui leur correspondent », précise Yannick qui qualifie son jeu de « visible-invisible ». Un artisanat des sons conçu avec des instruments dits traditionnels et des « bidouilleries » que Yannick crée à partir d'éléments de décor : ainsi le chapiteau résonne au son des contrebasses, essoreuse à percussion, guitare, boîte à rythmes ou autres gobelets savamment accordés !

DIFFUSER LE CIRQUE EN MILIEU RURAL

Au terme des 17 semaines de résidences de création réalisées en milieu rural grâce à l'accueil de communes comme Broût-Vermet et Taxat-Senat, un nouvel enjeu s'ouvre à présent aux Marchepieds : diffuser Le Baril à souk sur le territoire. « Nous avons adapté la logistique liée à ce spectacle, avec un chapiteau plus petit et une création moins gourmande en énergie, afin qu'il puisse être reçu dans un maximum de lieux, particulièrement en milieu rural. Et en parallèle avec Cécile, nous proposons des spectacles plus légers financièrement, comme « Plein gaz » et « Léon d'Ertal », ponctués Cédric. Ainsi se poursuit l'itinérance fleurie des Marchepieds...

LURCY-LEVIS

Les Marchepieds promènent leur « Baril à souk » sur les routes



Les Marchepieds présenteront leur nouveau spectacle au stade vélodrome de Lurcy-Levis les samedi 8 et dimanche 9 juin.

FANNY HOUËT

La compagnie Les Marchepieds installera son joyeux univers au stade vélodrome de Lurcy-Levis les 8 et 9 juin, pour deux représentations du « Baril à souk ». Un chapiteau bleu ? Vous y êtes. À l'intérieur, coloré, lumineux, le bar prend vie et accueille des spectateurs qui sont finalement bien plus que cela : attablé à l'entour du bar, le public devient acteur du parcours émotionnel qu'il s'ap-

riques de cirque plurielles, le comptoir s'anime pour agiter les consciences, chatouiller la réflexion, jouer avec l'émerveillement. Entre mât chinois, antipodisme, corde volante, assiettes chinoises, cerceau aérien et échelle libre, les six artistes de la compagnie Les Marchepieds proposent, en musique et en prose, un moment suspendu à la croisée des émotions.

> Infos sur le site des Marchepieds : www.lesmarchepieds.com



Un estaminet itinérant en création

En résidence jusqu'au dimanche 11 mars, au stade municipal, sous chapiteau de cirque, la Cie les Marchepieds prépare son nouveau spectacle *Le Baril à Souk*. Un univers mêlant ambiance d'estaminet, évolutions artistique et circassienne, jeux de société et expositions.

« Nous nous définissons comme une troupe de cirque de territoire, indique Cédric Faucher. Nous rassemblons des sensibilités artistiques différentes et polyvalentes et avons choisi de créer et diffuser nos spectacles en milieu rural sans pour autant exclure le circuit traditionnel du spectacle vivant. Nous concevons nos spectacles, des décors à la machinerie, des lumières au son et la mise en scène, tout en étant artistes. »

La compagnie joue du marteau

La preuve, après avoir elle-même dressé le chapiteau, la Cie joue, depuis, du marteau, pinceau, ponceuse et machine à coudre. « Lors d'une première résidence, à Fourilles, nous avons entièrement créé le plancher. Ici, nous créons et assemblons, à partir d'éléments de récup, les décors, et leur donnons la touche finale. » Ici, un bar surdimensionné créé à partir des



ESTAMINET. Il ouvrira ses portes pour la première fois samedi 10 mars, lors du concert de soutien.

restes d'un chalet. Là, de vieux lampadaires qui partaient à la benne. Plus loin, du tissu réemployé pour habiller le pourtour du chapiteau, des panneaux récupérés sur de vieux décors, des petites tables sur lesquelles sont peints des jeux de société.

« L'idée est en fait de créer un estaminet itinérant avec des jeux, tables, chaises, un lieu d'exposition et, au milieu desquels, les artistes évolueront. On veut se mêler au public et se jouer des objets environnant tout en présentant des performances circassiennes. »

Objectif, créer, à horizon 2019, un spectacle diffusé dans des lieux culturels labellisés et sur le territoire.

En attendant, après avoir vitrifié le parquet, la deuxième semaine de résidence est consacrée à un stage avec le clown Erwan David. Les résidences ont toute leur pertinence. « Il est indispensable d'avoir des communes, comme Broût-Vernet ou Fourilles, qui jouent le jeu et nous mettent à disposition un espace suffisant avec eau, électricité et sanitaires. Si des collectivités territoriales nous aident, cela nous permettra de récompenser

ces communes en leur présentant le spectacle. Il faut savoir que la Compagnie a déjà investi 21.000 € en fonds propres. Et qu'un spectacle comme celui que nous élaborons se chiffrerait autour de 120.000 €. Nous réalisons des efforts pour qu'ensuite l'espace rural soit privilégié dans la diffusion artistique et culturelle. » ■

➔ **Pratique.** En soutien, déjà, un concert est organisé le samedi 10 mars, à partir de 20 heures, sous ce chapiteau avec les groupes Fabulous Freaks, - 4° et Rubber. L'intégralité des bénéfices sera dédiée à la création du spectacle. Prix libre.

BROÛT-VERNET ■ Le centre social et Les Marchepieds rencontrent la députée

Des projets pour le territoire

Deux heures d'échanges. Le centre social La Magic et la compagnie Les Marchepieds ont largement eu le temps d'exposer leurs projets à une députée à l'écoute.

Bénédicte Peyrol, députée de la 3^e circonscription de l'Allier, a répondu à l'invitation du centre social La Magic. Accompagnée de son attachée parlementaire, Myriam Saint-André, elle a rencontré Christiane Méténier, sa présidente, et Pierre Gobet, son directeur. Ces derniers, lui ont, d'abord, présenté le territoire d'action de La Magic avec ses 24 communes, son histoire, ses objectifs, son projet social 2017-2020 puis son actualité. Celle-ci s'adresse aussi bien aux seniors, familles, adolescents ou jeunes.

« À cela s'ajoutent



PRÉSENTATION. Pierre Gobet, pour la Magic, et Catherine Intilla et Cédric Faucher, pour les Marchepieds, ont sensibilisé Bénédicte Peyrol et Myriam Saint-André à leurs projets.

d'autres projets portés ou soutenus par la Magic, ont précisé l'équipe d'animation et les membres du conseil d'administration. Il s'agit, pour le premier, d'un projet culturel à destination de tous avec l'ambition de créer un Festival d'arts de rue. On souhaite voir l'art investir nos villages, par la transmission de savoir-faire. »

Une démarche également menée par la compagnie Les Marchepieds.

« Notre marque de fabrique, insiste Cédric Faucher, c'est, depuis près de 15 ans, de créer des initiatives artistiques sur des territoires éloignés des grands pôles culturels. En dehors des initiations artistiques, scéniques et circassiennes proposées aux scolaires, nous créons des spectacles. Le prochain prendra pied, ici à Broût-Vernet, lors d'une première résidence d'artistes, du 26 février au 9 mars, au

stade municipal. Le thème : l'estaminet « Le Baril à Souk ». Il prendra corps sous chapiteau où seront installés, bistrot à l'ancienne, jeux peints sur les tables, jeux en bois et de société, espace d'exposition. Le tout permettra aux artistes d'évoluer au milieu du public permettant l'interaction. Pour cela, nous avons besoin d'aides autant logistiques que financières. » ■

Pratique. Info : www.lamagic.fr

LURCY-LEVIS ■ La troupe présentera *Le Baril à Souk*, samedi et dimanche

Les Marchepieds au vélodrome

Les Marchepieds, compagnie de cirque basée à Broût-Vernet, viendra avec son chapiteau, ce week-end, au vélodrome de Lurcy-Lévis, pour présenter son spectacle : *Le Baril à Souk*.

Le centre social de Lurcy-Lévis a invité Les Marchepieds à se produire dans l'enceinte du vélodrome, le week-end de la Pentecôte.

Prouesses du cirque

La compagnie basée à Broût-Vernet présentera son spectacle, tout public, intitulé *Le Baril à Souk*, samedi 8, à 20 h 30, et dimanche 9 juin, à 15 h 30, sous un chapiteau installé dans l'enceinte du vélodrome.



TROUPE. Les Marchepieds proposent un spectacle entre cirque et théâtre, sous chapiteau.

A l'intérieur, les spectateurs seront accueillis dans un estaminet au décor chaleureux et vintage. Pas d'assises disposées autour d'une piste tradi-

tionnelle, mais des tables et des chaises dispersées ici et là, au milieu d'une exposition de peintures.

Sous ce chapiteau, vont se succéder prouesses du

cirque, musique live et convivialité d'un bistrot. ■

➔ **Pratique.** Tarifs : 8 €, enfants 5 €. Durée : 80 mn. Réservations et renseignements au centre social du secteur, tél. 04.70.67.91.35.

Creuse → L'actualité

AU MOUTIER D'AHUN
Le Baril à souk, ou quel cirque au comptoir de ce théâtre-là


JOUÉ CE SOIR, LUNDI ET MARDI. De l'humour, des acrobaties et de la profondeur dans le texte. *Le Baril à souk* proposé par la compagnie « Les Marchepieds » a tenu en haleine le public pendant toute la durée du spectacle vendredi soir. Drôle de troupe qui héberge son spectacle sous un chapiteau de cirque et se transbahute d'un coin de France à l'autre pour jouer ce mariage des genres entre café-théâtre (avec un vrai bar) et cirque. Au bout de deux ans de création, les Marchepieds en étaient, vendredi soir au Moutier-d'Ahun à leur onzième représentation maîtrisant leur espace scénique face, autour et... au-dessus du public. Une drôle d'histoire d'amour qui n'empêche pas un penseur de penser, et aux acrobates de faire pirouettes. Le tout en musique et autour de ce bar, auquel l'assistance a pu s'accouder pour prendre un verre avant et après le spectacle pour se remettre d'avoir été embringué dans le fol récit de ces comédiens qui aiment à embarquer le spectateur avec eux. La compagnie propose encore trois représentations au Moutier-d'Ahun. Ce soir, lundi et mardi à 21 heures, sous leur chapiteau. **TEXTES : MATTÉO MARTINAT ET PHOTOS PASCAL DACASA**

IL FAUT AVOIR L'ŒIL PARTOUT, ET L'OREILLE AUX AGUETS



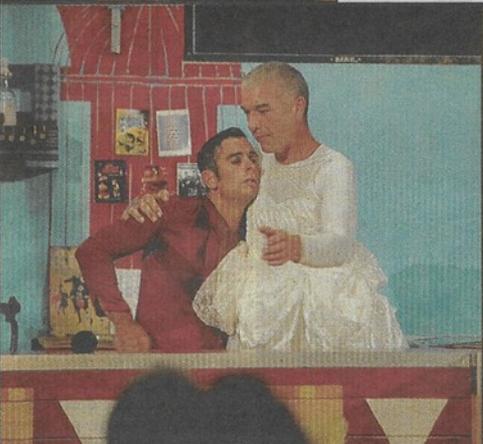
AVIEZ-VOUS REMARQUÉ ?

Lorsque tout le monde était absorbé par « La dame au kiki » en train de faire ses acrobaties, une scène s'est produite en second plan. Le personnage de « l'amoureux » essayait de toucher et se rapprocher du « barman ». Une scène comique hors-champ emmenée ponctuée par un excellent jeu d'acteur, qui incite à avoir l'œil partout.



SPECTACULAIRE

Accompagnés par la musique, les artistes ont exécuté des mouvements incroyables faisant parfois sursauter le public. Notamment lorsque le personnage de « L'incompris » s'est arrêté à quelques centimètres du sol en glissant verticalement sur un pilier.



COMIQUE

Les sentences du personnage du « penseur » n'étaient pas que profondes mais musicales aussi en faisant référence à des chansons célèbres. Le comique est aussi accentué lorsque « l'incompris » propose une expression différente de l'originale, tel que « Rome ne s'est pas fait en plein jour ».



AUBENAS

Du cirque dans un bar ce week-end

La création "Le baril à Souk" de la compagnie de cirque Les Marchepieds est à voir à côté du chapiteau L'Art d'en faire, à Pont d'Aubenas, samedi 9 novembre à 20 h 30 et dimanche 10 novembre à 15 h 30.

Non, les habitants d'Aubenas et sa région ne voient pas double. Il y a bien deux chapiteaux à Pont d'Aubenas, celui de la compagnie L'Art d'en faire, et un plus petit qui appartient à la Cie Les Marchepieds. Ces artistes, pour la plupart originaire de l'Allier, présentent "Le baril à souk", depuis vendredi 8 novembre au soir.

Pour définir en trois mots l'ambiance du spectacle : cirque de comptoir. Le décor, un bar très coloré, sert de scène pour ce huis clos



Tout se passe dans un bar. Photos Christophe Chaumanet

animé par six personnages : le libre penseur, la dame au kiki, l'amoureuse, l'incompris, le serveur et loulou. Mât chinois, cerceau aérien, corde volante, échelle libre ou encore assiettes chinoi-

ses, rythmeront les représentations. Tout public, le show promet aux spectateurs son lot d'émotion. « C'est un parcours émotionnel, décrit Cédric Faucher, qui joue le libre penseur, ils vont passer



Le cerceau aérien, tout en maîtrise.

de la réflexion aux rires. C'est quelque chose de vraiment travaillé. On a passé 17 semaines en résidence avec un metteur en scène pour arriver à ce résultat. »

A.S.

Samedi 9 novembre à 20 h 30 et dimanche 10 novembre à 15 h 30.

Entrée : 12 euros (8 euros en tarif réduit). Renseignements et réservations : 06 89 50 66 76.

TAXAT-SENAT ■ Avant-première de la nouvelle création des Marchepieds

Un beau souk en fin de semaine

La compagnie Les Marchepieds, basée à Broût-Vernet, présentera son nouveau spectacle *Le Baril à Souk*, fruit de deux ans de travail, samedi soir et dimanche après-midi, à Taxat-Senat.

Stéphanie Ména
stephanie.mena@centrefrance.com

La 8^e création de la Compagnie Les Marchepieds sera jouée sous chapiteau. Mais la structure, qui peut accueillir 220 personnes, est originale. Pas de gradins sur les côtés, pas de scène au centre. Plutôt un grand bar qui ne dissocie pas artistes et public.

Un grand zinc et des tables dispersées feront vivre une galerie de personnages atypiques, dans une ambiance surréaliste.

« Ce nouveau spectacle intitulé *Le Baril à Souk* propose un parcours émotionnel, du rire, des larmes, des numéros aériens au-dessus des gens... », raconte Cédric Faucher, l'un des six artistes à jouer.

Cette création sera présentée en avant-première samedi à 20 h 30 et dimanche à 15 h 30, dans le cadre d'une fête initiée par le centre social La Ma-



LE BARIL À SOUK. Six artistes jouent dans la 8^e création de la Compagnie Les Marchepieds, dans une scénographie imaginée par l'artiste gannatoise Élodie Ant et mise en scène par Erwan David, comédien-clown.

gic. Les artistes basés à Broût-Vernet se sont en effet installés dans l'Allier peu après la création de la compagnie, en 2001, soutenus par le centre social.

Pour *Le baril à Souk*, les circassiens ont pu bénéficier de six semaines de résidence sur le territoire de La Magic, mais aussi au théâtre de Cusset, au théâtre de La Passerelle (Puy-de-Dôme) et auprès de La P'tite Châtaigne (Cantal).

« C'est une création 100 % auvergnate. Nous avons aussi reçu le soutien des conseils départemental et régional et de la MSA », ajoute Cédric Faucher.

Après les premières à Taxat, *Le Baril à Souk* partira ensuite en tournée, à Lurcy-Lévis en juin, sur l'île d'Oléron en juillet, à Aurillac en août... ■

(*) Réservations pour le spectacle au 04.70.58.20.68. Tarif : 5 €

➔ **Pratique.** Les spectacles s'inscrivent dans le cadre d'une fête samedi 18 et dimanche 19 mai, final du projet « Anignons nos villages, amusons-nous » par le centre social La Magic.

Samedi, à partir de 14 heures : randonnée d'environ 10 kilomètres ; ateliers de customisation de chaussures, chaussettes et bâton de marche ; stand de jeux en bois, repas à 18 h 30 et à 20 h 30, spectacle *Le Baril à Souk*, sous chapiteau par la compagnie Les Marchepieds.

Dimanche : marché de producteurs à partir de 10 h 30, pique-nique possible sur place, à 15 h 30, seconde représentation des Marchepieds.

■ TAXAT-SENAT

Deux jours de fête



■ L'espace public de la commune a accueilli durant deux jours le final de la saison 2018-2019 d'« Anignons nos villages, amusons-nous », projet culturel initié par le centre social La Magic. Les associations de Taxat-Senat ont œuvré pour ces journées festives en organisant des randonnées, un repas, un marché de producteurs et ont accueilli le chapiteau de la compagnie des Marchepieds qui a fait le plein avec son nouveau spectacle *Le Baril à Souk*. Les créations des communes participantes à ce projet (Deneuille-les-Chantelle, Chantelle, Fourilles, Ussel d'Allier, Étroussat et Taxat-Senat) ont fait l'objet d'une exposition appréciée des visiteurs.